



FUNDACIÓN  
VALLE HERMOSO



centro de estudios  
HEMISFÉRICOS Y POLARES



## Newsletter

Nº26 / julio 2021

## Academia Diplomática Andrés Bello Una mirada multidisciplinaria al porvenir del continente helado



Con la presencia del canciller Andrés Allamand, la Academia Diplomática Andrés Bello y la Dirección de Antártica del Ministerio de Relaciones Exteriores realizaron el pasado 30 de junio el cierre del ciclo “Chile y la Antártica: una mirada de futuro”, donde diversos expertos expusieron las conclusiones del trabajo de sus comisiones en temas tales como ciencia, soberanía, educación e identidad antártica.

## Contenido

Entrevista a Andrea  
Araneda, artista  
magallánica

Aniversario Fundación  
Valle Hermoso

Conferencia SCAR SC-  
HASS 2021 y XXI EHAL

El ministro Allamand se refirió al momento que enfrenta Chile dada la creciente importancia otorgada a la Antártica a nivel global, lo que representa una oportunidad para que el país consolide su posición en lo relativo al continente austral. Destacó, además, la entrada en vigor, en marzo pasado, del nuevo Estatuto Antártico y la aprobación del Plan Estratégico Antártico 2021-2025.

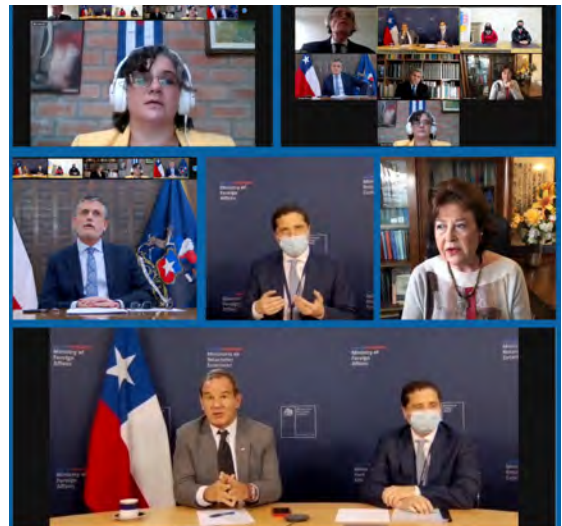
Este plan contiene 103 tareas que permitirán dar cumplimiento a la Política Antártica Nacional, a través de acciones tales como la renovación de las bases científicas del Instituto Antártico Chileno, la continuación de los avances en la instalación del Observatorio de Cambio Climático y la remodelación de las bases Eduardo Frei Montalva (Fuerza Aérea) y Arturo Prat (Armada).

## ANTARTIZAR LA CHILENIDAD Y CHILENIZAR LA ANTÁRTICA

La necesidad de densificar la comunidad antártica y asegurar la continua interacción entre actores provenientes de sectores diversos fue una de las conclusiones de este ciclo. Esto, pensando en fortalecer desde la ciencia, los gobiernos regionales, la educación y las Fuerzas Armadas, entre otros, los esfuerzos por hacer de la Antártica un asunto prioritario y presente.

Hay que “antartizar la chilenidad y chilenizar la Antártica”, destacó el Ministro aludiendo a una de las conclusiones del grupo de trabajo “Conciencia, identidad cultura y educación antártica”.

El mencionado equipo estuvo integrado por investigadores del Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, y académicos de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso: Consuelo León, Mauricio Jara, Juan Galea, Pablo Mancilla, Nadia Farías, Marcos Aravena, y Nelson Llanos.



Entre las acciones concretas que contribuirían a este objetivo figuran: aumentar la presencia física en los territorios australes y mejorar la capacidad logística de los distintos operadores; incrementar la investigación; ratificar el compromiso medioambiental con la zona antártica; aumentar la participación y presencia de las FF.AA en el continente helado; y acceder a conocimiento estratégico. En palabras del canciller: “debemos saber antes como país lo que está pasando y lo que va a pasar”.

También se hizo hincapié en consolidar la participación de Chile en el Sistema del Tratado Antártico a través de una política nacional y de la asociación con otras naciones involucradas; aprovechar recursos como el Observatorio del Cambio Climático; y nuestra identidad antártica, por ejemplo, a través de un trabajo interdisciplinario para redefinir la forma en que la Antártica se enseña en los centros educacionales.

## FUNDACIÓN VALLE HERMOSO

Es una institución privada y sin fines de lucro. Su misión principal es “conservar, proteger e incrementar el patrimonio histórico, cultural y ambiental de la nación chilena”, generando, apoyando y promoviendo proyectos en las áreas de educación, investigación y cultura. Su actual presidenta es Consuelo León Wöppke.

[www.fundacionvallehermoso.cl](http://www.fundacionvallehermoso.cl)

## CENTRO DE ESTUDIOS HEMISFÉRICOS Y POLARES

Institución académica dedicada al estudio de las diversas realidades del hemisferio occidental y las regiones polares, con énfasis en el continente antártico, educación y temas patrimoniales. Su actual director es Nelson Llanos Sierra.

[nelson.llanos@fundacionvallehermoso.cl](mailto:nelson.llanos@fundacionvallehermoso.cl)

[www.hemisfericosypolares.cl](http://www.hemisfericosypolares.cl)

[www.facebook.com/HemisfericosyPolares](https://www.facebook.com/HemisfericosyPolares)

Fono: +56 32 3186296  
Roma 116, Recreo, Viña del Mar.

## Comunicaciones

Erika Schubert, periodista.  
[erika.schubert@fundacionvallehermoso.cl](mailto:erika.schubert@fundacionvallehermoso.cl)

# EDITORIAL

Este nuevo aniversario de Fundación Valle Hermoso nos encuentra en una situación especial. El contexto sanitario internacional nos ha llevado a adaptarnos a un escenario complejo e incierto, para el que nadie parecía preparado. Al inicio de la pandemia, y tal vez de manera demasiado optimista, se vislumbraba que ésta se extendería sólo por algunos meses, y que al poco andar, se volvería a la normalidad.

A casi un año y medio de iniciada esta crisis, sigue pareciendo lejano el anhelado regreso a la vida pre-pandemia. Son tiempos de desafíos, donde la capacidad de adaptación y la creatividad son puestas a prueba día a día. Fundación Valle Hermoso ha realizado importantes esfuerzos para adecuarse a este contexto, generando, pese las restricciones de aforo y movilidad, nuevas posibilidades de desarrollo.

Aunque a inicios de la pandemia se anticipaba que nuestras actividades académicas y de extensión se reducirían considerablemente, lo cierto es que durante este último año Fundación Valle Hermoso y el Centro de Estudios Hemisféricos y Polares han logrado participar en numerosos congresos y conferencias a distancia (nacionales e internacionales); se ha continuado trabajando en nuevas publicaciones; y se han organizado nuevas instancias de difusión de manera telemática.

Mientras esperamos un mejoramiento sustancial de la situación sanitaria, seguimos trabajando para promover y valorar nuestra historia y patrimonio nacional; rescatar héroes y pioneros desconocidos; contribuir a una mejor educación; incentivar la formación de investigadores jóvenes; y ampliar los espacios de investigación y difusión sobre historia de las regiones australes y antárticas. Esperamos que este sencillo medio de comunicación sea un pequeño aporte a estos objetivos.

Andrea Araneda, artista gráfica magallánica

## “Para hacer arte desde acá hay que ser muy porfiado”

Siendo apenas una adolescente, la artista gráfica Andrea Araneda decidió que dejaría de lado sus intereses científicos para abandonar su natal Punta Arenas y partir a Santiago a estudiar Licenciatura en Artes Plásticas con mención en pintura, en la Universidad de Chile.

En 2001 se fue a vivir a Italia donde estudió en el Instituto de Arte Porta Romana, en Florencia, abriéndose al mundo del arte digital y el diseño. De vuelta en Chile, inició la feria “La Porfía”, aludiendo al temple característico de los magallánicos y a lo difícil que puede ser la vida en el fin del mundo. Fundación Valle Hermoso conversó con ella acerca de su trabajo, su inspiración y más.

### *¿Cómo es hacer arte en el fin del mundo?*

Es súper desafiante, primero por la situación geográfica, todos los materiales hay que pedirlos a Santiago. Además, cuando me vine a Punta Arenas el año '94 era difícil sociabilizar lo que hacía. Afortunadamente, con el tiempo esto ha ido cambiando y hoy hay mucha más recepción; la gente está entendiendo que el arte es algo cercano que abarca mucho más que un cuadro que cuelgas en el living. Es difícil hacer arte acá, pero las dificultades se contrarrestan con el escenario que hay para hacer arte,



porque es un lugar donde me concentro mucho, el paisaje es súper inspirador, me siento muy tranquila cuando estoy a solas. Ahora mismo estoy ubicada en el cerro de la Cruz, que es la parte más alta de la ciudad de Punta Arenas y desde mi ventana veo el Estrecho de Magallanes (...) Con mi socia y amiga Paola de Smet iniciamos en 2014 la feria de arte y diseño que llamamos La Porfía, justamente porque para hacer arte desde acá hay que ser muy porfiado y para vivir acá, hay que tener una de las características de los magallánicos que es el temple.

*Has realizado varios proyectos en conjunto con Fundación Valle Hermoso, ¿Hay alguno que sea especial para ti y por qué?*

Hace unos años, Consuelo León me mostró fotos de una investigación que estaba realizando sobre las primeras dotaciones chilenas que fueron a la Antártica. Estos personajes tenían unas caras muy expresivas, muy especiales, y ahí surgió la idea de hacer un proyecto con retratos pintados al óleo.

Creo que de lo que he hecho con la fundación, eso lo que más me ha marcado, me cautivó el espíritu del proyecto que era el mismo espíritu que yo tenía, ya que estaba desarrollando un proyecto de retratos de la gente de Magallanes, donde me interesaba retratar desde la persona que barre la plaza hasta el Alcalde, mostrando que todos los seres humanos somos iguales, tenemos una historia, miedos. La Fundación estaba buscando justamente retratar también a los personajes más cotidianos de la dotación: el cocinero, el panadero, etc., cuyos roles eran súper importantes para desarrollar la misión.



Retratos magallánicos realizados por Andrea Araneda.

Ese carácter sublime de la investigación fue lo que más me atrajo, al mismo tiempo que poder rescatar a estos personajes y devolverlos a la vida; fue algo muy espiritual que me cautivó mucho.

*¿De qué manera el arte contribuye a construir o a consolidar la identidad?*

El arte, lo creativo en general, es un lenguaje atractivo e interesante para poder acercar a la gente común a ciertos temas, en este caso a la identidad. Es una especie de acelerador para acceder a la información y, debido a que el arte interpreta, también es una invitación a la propia reflexión.

Siento que estas corrientes que se han ido desarrollando de arte-ciencia, arte-historia, arte-territorio contribuyen a que podamos acercarnos más a la información, a nuestro desarrollo como seres humanos y a instalar la reflexión como una necesidad constante para generar individuos capaces de cuestionar y tener ideas propias. Por eso el arte es tan importante en los colegios, no para aprender a mezclar amarillo y rojo, sino para formar individuos capaces de tener su propia visión (...)

Tenemos todavía al hombre primitivo muy vivo en nosotros, en el sentido del miedo, el miedo a nuestro entorno, al cosmos, a lo que no podemos controlar, a la muerte; de hecho, la muerte es un tema súper presente en mi trabajo. Entonces necesitamos alivios y así como al principio para el hombre primitivo el arte actuaba

como suerte de alivio ante este horror cósmico, creo que el arte continúa cumpliendo esa misión hasta el día de hoy.

### *¿Cómo ha afectado la pandemia tu trabajo?*

Partiendo de la base de que uno es consciente que mucha gente lo ha pasado mal, para mí ha sido un período positivo porque he tenido mucho trabajo. Fundación Valle Hermoso me encargó el proyecto de los monstruos marinos, que estuvo muy entretenido también.

En cuanto a lo laboral, pude seguir conectada con mi trabajo, me reduje obviamente porque yo generalmente pinto gran formato (...) El arte a mí me interesa para hacer una reflexión más espiritual; ha ido acompañándome en la búsqueda de qué individuo soy; ha sido un viaje de introspección que quizás se debió a saber que el mundo está medio detenido, que no hay a dónde ir, a dónde escapar, entonces ha sido súper beneficioso en términos de crecimiento interior.

### *¿Qué proyectos o ideas tienes de aquí hacia el futuro?*

Estoy en medio de un proyecto de habilitar un espacio físico más grande para ponerme a pintar. Antes de todo esto, estaba pintando gente mayor, de la tercera edad, porque me sobrecoge mucho imaginar qué sentirá una persona que tiene harta experiencia acumulada y que está próxima a la muerte. Mi hermano mayor murió a los 43 años, pero cuando tienes más de 80 es más evidente que se acerca tu hora, y honestamente, le

tengo miedo, uno no sabe qué viene después, uno no sabe si la conciencia continúa o se detiene. Entonces estaba trabajando en eso cuando partió todo esto de la pandemia y creo que podría retomarlo porque he recopilado mucha información (...)

Siempre me ha interesado mucho la filosofía, la psicología, las religiones, y también he estado pensando que quizás llegó el momento de organizar eso, irme por ese lado y hacer una pintura que realmente refleje mis intereses de investigación. Estoy en un período de transición.



Las técnicas usadas por la artista también incluyen el collage y el dibujo.

## 17 años de trayectoria

# Aniversario Fundación Valle Hermoso

Con una emotiva ceremonia online que reunió a algunos de sus más cercanos colaboradores y amigos, Fundación Valle Hermoso celebró su 17º aniversario, dando cuenta de los principales proyectos, publicaciones y actividades del último año.

Entre las iniciativas destacadas, figuran la participación en el vigésimo Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos (Argentina, 2020); la conmemoración de los 500 años del viaje de Hernando de Magallanes; y la realización de una investigación sobre los monstruos marinos representados en la cartografía de la era de los grandes descubrimientos.

Cabe mencionar, de igual modo, la participación en instancias académicas tales como las II Jornadas de Derecho Antártico (Universidad de Chile); las IX Jornadas Magallanes, Islas Australes y Antártica Chilena (Universidad de Playa Ancha y Universidad de Magallanes); el seminario "Antártica. Una Mirada de Futuro" (Academia Diplomática); y las Jornadas sobre Antártica, organizadas por la Academia de Historia Naval y Marítima en mayo pasado.

Se destacó también la realización del ciclo "Conversaciones Antárticas" en conmemoración del Mes del Mar, con invitados como Eduardo Reyes y Anelio Aguayo.



Amigos y colaboradores de Fundación Valle Hermoso compartieron un ameno y significativo momento.



Consuelo León, Presidenta Fundación Valle Hermoso

## “Nuestro lema *Voluntad de Servir* es lo que ha hecho que esta obra fructifique”

Con la misión de “conservar, proteger e incrementar el patrimonio histórico, cultural y ambiental de la nación chilena”, se creó hace 17 años la fundación Valle Hermoso. Con su sede ubicada en la ciudad de Viña del Mar, el quehacer de esta institución abarca temáticas y territorios diversos, siendo ejes centrales de su labor la generación, apoyo y promoción de proyectos en las áreas de educación, investigación y cultura.

En el mes de su aniversario, conversamos con su presidenta, Consuelo León Wöppke, acerca del trabajo que desarrollan, su historia, proyectos y desafíos.

### *¿Cómo se gestó la fundación?*

La fundación nació hace 17 años como respuesta a una necesidad académica que con el Dr. Mauricio Jara y otros colegas habíamos detectado: que en Chile no existía suficiente ayuda económica para investigar seriamente y para publicar sobre temas de permanente interés nacional. Hacía años que estábamos llevando a cabo investigación interdisciplinaria –especialmente con Juan Ciorba, Roberto Escobar, y Enrique Maldonado– sobre diversos temas, tales como las relaciones con Estados Unidos, educación y Antártica. También habíamos publicado nuestros primeros libros en la imprenta de la Penitenciaría, para ayudar a quienes estaban privados de libertad.



Muy pronto, nos dimos cuenta de que, además, se requería preparar académicos e investigadores que fueran capaces de pensar prioritariamente en el país y no sólo en el interés individual. Es una forma de pensamiento y trabajo integral, que abarca disciplinas como la historia, política, economía, arte, geopolítica y relaciones internacionales, y que hemos mantenido hasta la fecha. Nuestro lema “Voluntad de Servir” es lo que ha hecho que esta obra fructifique, pues cada cual ha aportado – en ideas, trabajo, o recursos– lo que buenamente ha podido.

### *¿Por qué celebran el aniversario en julio si el decreto de su creación es abril de 2004?*

Celebramos en julio en recuerdo del cumpleaños de mi padre, Roberto León Contreras, un sencillo agricultor, de no muchos estudios, pero culto y patriota. En 1939, logró comprar unos terrenos agrícolas en la localidad de Valle Hermoso, Colina, los que muchos años más tarde serían expropiados por el Fisco para la construcción de una autopista.

Entendimos que crear una fundación, sin fines de lucro, era la mejor manera de honrar a todos los que, al igual que mi padre, han contribuido a levantar este país después de una crisis económica.

### *¿Cómo describiría el trabajo de la fundación?*

En primer lugar, se trata de un quehacer en conjunto y también de iniciativa individual. Muchas de las ideas han surgido en torno a un café, durante algún congreso, o en medio de un viaje por Chile. Es un quehacer académico incluso donde hay lugar para todos aquellos que quieren contribuir a desarrollar algún proyecto que ayude a Chile. Así, por ejemplo, antes de la pandemia, fomentamos mucha actividad cultural a nivel de barrio y en regiones, principalmente en el Valle de Aconcagua, Chiloé y Magallanes.

Este año, específicamente, nos centramos en el tema de la educación antártica y cómo consolidar una adecuada identidad antártica nacional. Es un tema seminal, falta mucho que reflexionar, pero ya fue acogido en la



Entre las principales tareas de Fundación Valle Hermoso ha destacado la formación de investigadores jóvenes.

Academia Diplomática de Chile y creemos que sirvió para complementar las visiones existentes sobre la temática antártica. Además, nos permite estar en la senda de lo que hacen otras potencias antárticas. Hemos utilizado inteligentemente la pandemia para pasar a una fase de reconversión interna y de mayor reflexión. Tengo la impresión que hemos crecido mucho en estos últimos años. Los jóvenes investigadores están más maduros y saben aportar y escucharse mutuamente, y la producción intelectual ha sido realmente destacable, lo que se puede apreciar en las publicaciones consideradas para este año.

### *¿Hay algún proyecto especialmente importante para usted?*

Es difícil definir un proyecto por el cual no sienta especial afecto. Tenemos varios proyectos alternativos para el próximo año: retomar el tema del aporte extranjero, colonos y pioneros a las regiones extremas de Chile; continuar con el tema antártico, en sus distintas dimensiones; y estar abiertos a colaborar con iniciativas emanadas fuera de la Fundación, pero donde podamos colaborar y aportar seriamente.

Seguiremos rescatando nombres y experiencias en torno a la historia de la zona austral-antártica. Requerimos, como país, fortalecer nuestra memoria histórica y conocer a nuestros héroes y pioneros. Me interesa especialmente fortalecer el área de extensión de la Fundación, tanto por la divulgación de nuestro quehacer, como porque nos permite hacer que esta comunidad académica y espiritual siga cada vez más fuerte.

## CONFERENCIA BIANUAL SCAR SC-HASS 2021

La próxima Conferencia Bianual SCAR SC-HASS (Comité Permanente sobre Humanidades y Ciencias Sociales del Comité Científico para la Investigación Antártica) se llevará a cabo entre los días 18 y 19 de noviembre del presente año. La organización está a cargo del Centro de Investigación para la Cooperación Polar de la Universidad de Kobe, Japón.

Este evento académico se realizará en modalidad híbrida (presencial y a distancia), en consideración a la situación sanitaria internacional. De este modo, se proyecta una conferencia con un número limitado de actividades presenciales, y presentaciones de pósters y ponencias vía telemática. El abstract puede ser enviado hasta el próximo 2 de agosto. Para consultas y mayor información:

<http://2021scarschass.org/>



## Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos

Durante los días 9 y 10 de septiembre próximo se llevará a efecto el XXI Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos, y el ya tradicional, Foro de Educación Antártica. Entre los objetivos de esta actividad académica están:

- Optimizar el intercambio en lo relativo a las investigaciones históricas.
- Fortalecer las investigaciones históricas antárticas.
- Intercambiar avances de las investigaciones históricas en aspectos que son comunes.
- Fortalecer la investigación histórica latinoamericana para ofrecer una visión propia.

Contacto y más información:

[info@antarkos.org.uy](mailto:info@antarkos.org.uy)

<http://ehal.antarkos.org.uy/>

2021 SCAR SC-HASS Biennial Conference

## The Global Antarctic

November 18-19, 2021

Hosted by the Polar Cooperation Research Centre, Kobe University, Japan



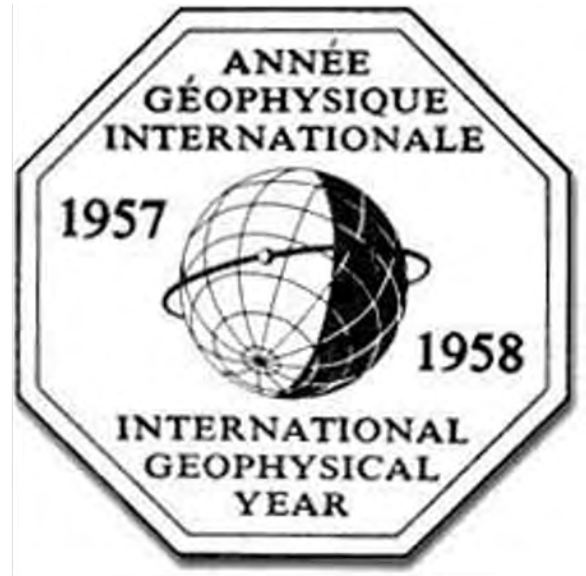
# EFEMÉRIDES

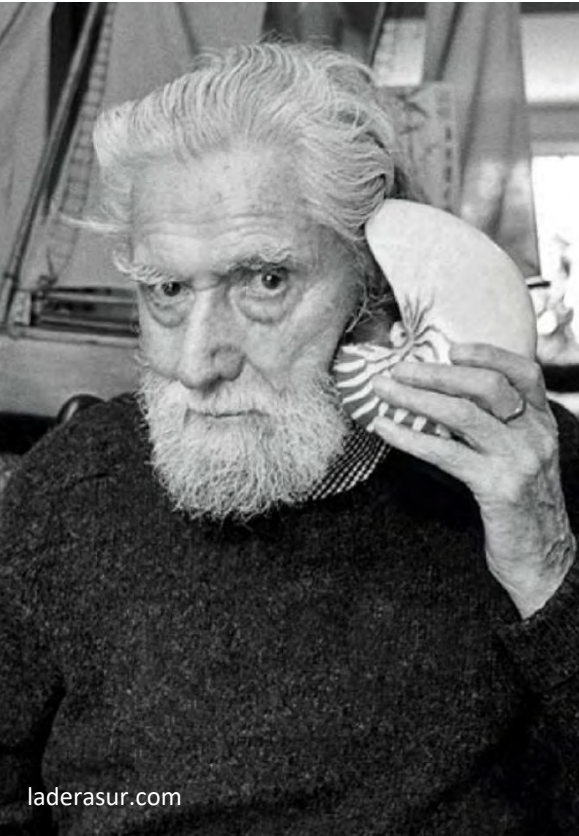
## Año Geofísico Internacional

1 de julio de 1957: Comienza el denominado Año Geofísico Internacional (AGI), que se extendería hasta el 31 de diciembre de 1958. Durante este periodo se realizaron investigaciones sobre la física, química, estructura, características y dinámica de la corteza e interior del planeta, hidrósfera y atmósfera. Los resultados del Año Geofísico Internacional pueden resumirse en cuatro grandes logros:

- Lanzamiento de satélites artificiales.
- Sondeo del suelo oceánico.
- Actualización de los conocimientos sobre vida marina y terrestre, flujo de glaciares, luminiscencia atmosférica, sismografía, geología, hidrología y geomagnetismo, entre otros.
- Exploraciones científicas en la Antártica, cuyos resultados abrieron paso a la firma del Tratado Antártico en 1959.

La realización del AGI tuvo también claras y profundas motivaciones políticas en el marco de la Guerra Fría. La elección de la Antártica como uno de los principales escenarios para el desarrollo de actividades científicas –fundamentalmente por parte de las grandes potencias- serviría para justificar la creación del posterior Tratado Antártico. Este acuerdo fue firmado en diciembre de 1959 y sería ratificado por Chile el 4 de julio de 1961.





laderasur.com

## Territorio de Magallanes

8 de julio de 1853: Magallanes es designado Territorio de Colonización. Manuel Montt, mandatario de aquel entonces, estableció que el mencionado territorio sería regido por un gobernador de dependencia directa del presidente de la República.

## Natalicio de Francisco Coloane

19 de julio 1910: nace en Quemchi (Chiloé), el escritor Francisco Coloane. Publicó sus primeros relatos en la prensa regional. En 1929 fue contratado como aprendiz de capataz en una estancia ganadera de Tierra del Fuego, experiencia que marcó sus escritos. Participó en la Expedición Antártica Chilena de 1947. En 1964 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Sus obras se caracterizan por desarrollarse en el extremo sur y los mares australes, destacando: “El último grumete de la Baquedano”, “Cabo de Hornos”, “Golfo de Penas”, “Los conquistadores de la Antártica” y “Tierra del Fuego”, entre otros.

## Municipalidad de Punta Arenas

21 de julio de 1896: Se funda la Municipalidad de Punta Arenas. Ese año y por iniciativa del gobernador Manuel Señoret, se inició una forma organizada de trabajar en la solución de los problemas de los habitantes de la ciudad, la cual quedó conformada como la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas. Dicha municipalidad fue creada como comisión de Alcaldes del Territorio de Magallanes, mediante la ley 363 del 21 de julio de 1896 y estuvo integrada entre 1896 y 1901 por Rómulo Correa, Luis Aguirre y Rodolfo Stubenrauch, siendo designado secretario el vecino Juan Bautista Contardi. Las primeras labores que asumió fueron la vialidad, el alumbrado público, el aseo, la sanidad urbana y el abastecimiento de agua corriente.



memoriachilena.gob.cl

# Marina Mercante Nacional

## 203 AÑOS DE VIDA

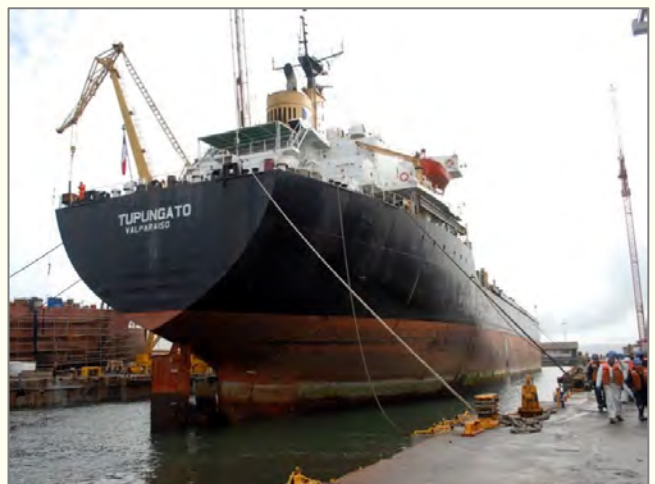
El 26 de junio de 1818, el director supremo Bernardo O'Higgins otorgó la primera patente de comercio marítimo de Chile para la operación de la fragata *Gertrudis de la Fortuna*, abriendo rutas para vincular al país con el resto del mundo. 203 años después, cuando se celebra un nuevo aniversario de la Marina Mercante chilena, cerca del 95% del comercio exterior del país se realiza por rutas oceánicas, dando cuenta de su importancia en la actividad económica nacional.

En la actualidad, el transporte marítimo es una gran red que une al mundo y permite el desarrollo económico de todos los países con una capacidad prácticamente ilimitada que sólo se ve restringida por la suficiencia de los puertos y afectada por la piratería, que continúa existiendo en las costas del Pacífico y del Atlántico.

Chile posee la segunda marina mercante más grande de Latinoamérica, después de Brasil. Hoy en día y pese a las restricciones derivadas de la pandemia del Covid-19, la actividad mercantil internacional continúa al alza, por lo que se observa un déficit de oficiales y se estima que para el año 2015 faltarían en el mundo alrededor de 147 mil oficiales de marina mercante.

### ALGO DE HISTORIA

En 1844 se creó la Escuela Náutica de Ancud para la formación de oficiales para la marina mercante en Chile, funcionando hasta 1865. Luego de esa fecha, la formación de oficiales funcionó en diversos lugares. En 1948, se fusionó con la Escuela Naval en un extenso y fructífero período que duró hasta el año 2000. Desde 2001, y durante algún tiempo, los estudiantes realizaron su formación en la Universidad Marítima de Chile, para luego trasladarse a la Universidad Nacional Andrés Bello. Paralelamente, la Universidad Austral de Chile, retomó la formación de oficiales de marina mercante a contar de 1997.



## Número especial 60º Aniversario Sistema Antártico

### *Estudios Hemisféricos y Polares*

Con el objeto de conmemorar los 60 años de la entrada en vigor del Tratado Antártico, la revista *Estudios Hemisféricos y Polares* ha publicado un número especial con contribuciones de destacados académicos.

Como es conocido, este histórico acuerdo internacional consagró el continente blanco al uso pacífico y la investigación científica, mediante la cooperación internacional. Por otra parte, también involucró la creación de una compleja solución diplomática que “congeló” los derechos soberanos esgrimidos por siete naciones.

Fue en junio de 1961, que el entonces presidente de Chile, Jorge Alessandri Rodríguez, firmó el Decreto que ratificó el Tratado Antártico de 1959. Con ello, se daba inicio oficial al denominado Sistema Antártico, el que estableció un marco normativo sobre el uso pacífico de la Antártica, la investigación científica y el intercambio de informaciones.

Este número especial de *Estudios Hemisféricos y Polares* incluye los artículos: “¿Silencio diplomático en Chile? La literatura nacional y el sistema antártico, 1961-1972”, de Consuelo León; “El ‘problema antártico’ y el Tratado Antártico: génesis de un desenlace inconcluso”, de Pablo Gabriel Fontana;

“Valor intrínseco en Antártica”, de Alfonso Donoso Moscoso; y “Reflexiones sobre el interés común de la Humanidad en el 60º aniversario del Tratado Antártico”, del abogado Luis Valentín Ferrada. Esta edición fue coordinada por Alejandra Mancilla de la Universidad de Oslo, Noruega, y puede descargarse en: <https://www.revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp>

Revista Estudios Hemisféricos y Polares publica artículos originales e inéditos, resultados de proyectos de investigación, tesis de pregrado y postgrado para promover la discusión académica sobre las realidades del hemisferio occidental y de las regiones polares.

